

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Начальная общеобразовательная школа п. Горноправдинск»*

*Методическое пособие
«Внеурочная деятельность
в начальной школе»*



Методическое пособие
«Внеурочная деятельность в начальной школе»

Представленный материал является результатом реализации программы «Внеурочная деятельность в рамках ФГОС в начальной школе».

В данном сборнике собраны практические материалы из опыта работы коллектива начальной школы в рамках внедрения ФГОС, которые могут быть использованы на практике работниками образовательных учреждений и педагогами дополнительного образования.

Автор – составитель:

Симонова Н.А. – методист медиатеки

Главный редактор:

Капралова Т.Н. – заместитель директора по учебной работе

Ответственные за выпуск и оформление:

методисты медиатеки: Симонова Н.Н.

Симонов А.В.

Авторский коллектив:

Лукоянова Л.И. – заместитель директора по воспитательной работе

Петелина Н.В. – педагог дополнительного образования

Филлипова О.А. – педагог дополнительного образования

Симонов А.В. – педагог дополнительного образования

Введение

В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется, прежде всего, новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

В связи с этим нами была разработана модель внеурочной деятельности, которая построена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание занятий сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких как, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования.

Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей. Для ее реализации в школе выстроена сеть взаимодействия с социальными партнерами. При организации внеурочной деятельности сохраняются традиции и система работы школы. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Модель рассчитана на 330 часов в год (1 классы) и 340 часов в год (2 – 4 классы); предполагает равномерное распределение этих часов по неделям; проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (10 часов в неделю); состоит из 5 разделов (спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, социальное), каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности школьников и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

ЗАНЯТИЕ МЛАДШЕЙ ВОКАЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ЗВУКИ ВЕСНЫ»
(1-й год обучения)

Петелина Н.В.,
педагог дополнительного образования

Цель: привитие интереса к хоровому пению через различные виды вокальной деятельности: ансамблевое и сольное пение.

Задачи:

- формирование вокально-хоровых навыков, освоение песенного репертуара;
- развитие умения слышать и анализировать музыкальные и шумовые звуки;
- развитие музыкального и ритмического слуха;
- воспитание любви к родной природе, расширение кругозора.

Музыкальный материал: звуковой файл «Звуки весны», песни: «Весна-красна», «Уж как шла лиса» р.н.п., «Веселый музыкант» М. Филлипенко, «Кукушка» р.н.п.

Использование ИКТ: презентация «Звуки леса», звуковые файлы «Звуки природы», «Голоса птиц».

ТСО: музыкальный центр, компьютер, телевизор.

Музыкальные инструменты: фортепиано.

Шумовые инструменты: бубен, ложки, треугольник, румба, трещотка, свистулька.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Музыкальное приветствие.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте, учитель!

Беседа:

Учитель: Это занятие мне хочется начать вот с такого стихотворения:

*Послушай, музыка вокруг,
Она во всем, в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.*

Учитель: Ребята, какие звуки мы можем услышать в природе?

(пение птиц, журчание ручья, вой ветра). Послушайте звуки природы и скажите, что вы услышали?

Звуки природы (звуковые файлы - дети слушают и определяют)

Учитель: В какое время года мы можем услышать капель, пение птиц, журчанье ручья? (весной).

Послушай, как щебечут птицы.

Послушай, как поет волна.

Как дождь в окно твоё стучится,

Повсюду музыка слышна.

Я вам предлагаю отправиться в лес на прогулку и послушать звуки, которые живут в лесу, вы согласны?

Фильм «Звуки леса»

Учитель: Ребята, а если вы потеряетесь в лесу, что вы будете кричать? (Ау!) Давайте представим, что кто-то из вас потерялся и кричит: «Ау». Сможете вы его узнать по голосу?

Игра «Узнай по голосу»

Учитель: Молодцы, вы хорошо знаете голоса друг друга. А голос этой птицы, я уверена, вы тоже сразу узнаете (звуковой файл – крик вороны)

Про эту горластую птицу мы знаем с вами скороговорку, расскажите:

«Проворонила ворона вороненка»(проговорить с разными интонациями - сердито, весело, грустно)

Послушайте. Голос ещё какой птицы слышен в лесу? (запись голоса кукушки)

Мы с вами знаем песню про кукушку, давайте её споём.

«Кукушка»

Исполнение песни хором, затем разные варианты исполнения: по фразам с учителем, по фразам с солистами.

Учитель: Прислушайтесь, ребята, слышите, кто-то стучит в лесу (стук дятла)

Ребята, как вы думаете, дятел улетает на юг? (ответы детей)

Конечно, нет, он зимует в нашем лесу и вот такую телеграмму он отправил своим друзьям - птицам на юг.

Дятел сел на толстый сук — тук да тук

Всем друзьям своим на юг - тук да тук.

Телеграммы срочно шлёт — туки-туки-тук,

Что весна уже идёт - туки-туки-тук,

Что растаял снег вокруг — туки-тук, туки-тук.

*Дятел зиму зимовал - тук да тук,
В жарких странах не бывал - тук да тук.
И понятно почему — скучно дятлу одному.*

(Раздать детям ложки) Я предлагаю вам простучать эту телеграмму вместе со мной.

(Повторное исполнение) А сейчас попробуйте сочинить свои телеграммы.

Игра «Повтори ритм»

Учитель: Я знаю вот такую чистоговорку про дятла:

*Дятел долбит дуб, дуб,
Разболелся зуб, зуб.*

(проговорить с детьми несколько раз)

Учитель: Ребята, выходите на лесную тропинку, мы с вами пройдем еще дальше в лес (дети идут друг за другом и видят, лежит книжка, прочитали - «Азбука»)

Учитель: Откуда в лесу на тропинке Азбука? Кто её потерял? (Лиса)

Давайте покажем и споем песню про лису и Азбуку.

«Уж как шла лиса» р.н.п. (исполнение)

Учитель: Ой, ребята, посмотрите, чьи это ушки торчат из-за кустика? Заячьи! Вот ещё один обитатель леса. Хотите поиграть в зайчиков? А кто еще нам для этой игры нужен? Музыкант. Разбиваемся на две группы, одни - зайчики, другие - музыканты. На каких инструментах играл музыкант? (скрипка, балалайка, барабан)

Исполнение песни - игры «Веселый музыкант» (два раза)

Учитель: В этой песне соединились два вида звуков, каких? (шумовые и музыкальные) Какие звуки издавали скрипка и балалайка? (музыкальные) А барабан? (шумовые)

Учитель: А чем отличаются шумовые звуки от музыкальных? (музыкальные имеют разную высоту, длительность, их можно петь, шумовые - стучат, свистят, гремят, шумят)

Учитель: А какие шумовые инструменты вы еще знаете? (бубен, ложки, треугольник, румба, трещотка)

Ну что ж выбирайте себе инструмент и становитесь играть в

шумовой оркестр.

Оркестр «Во саду ли в огороде» р.н.п.

Учитель: Ребята, о каком времени года мы говорили сегодня? (о весне) Но песню о весне мы не пели! Нужно исправить эту ошибку. Возвращаемся в класс и продолжаем разучивать песню о весне.

«Весна–красна»

*1. Посмотри, какое небо голубое,
Отчего так птицы весело поют?*

ПРИПЕВ:

*Весна-красна идет
И песенку поет,
А в песенке свирель -
веселая капель -2 раза*

*2. Солнышко сияет, лучики играют,
В лужицах прозрачных пляшут и поют.
К нам идет царица - красная девица,
Все её Весною ласково зовут.*

ПРИПЕВ:

(работа над песней: правильное проговаривание слов, точное интонирование мелодии, слушание аккомпанемента)

Подведение итога занятия.

Учитель: Вам понравилось наше путешествие в весенний лес?

Кого мы встречали в лесу? (кукушку, дятла, лису)

Какие песни мы пели? («Уж как шла лиса», Кукушка», «Веселый музыкант», «Весна-красна»)

Кто считает, что он на занятии сегодня хорошо пел, старательно занимался и достоин высокой оценки - выбирает себе медальку «Птичка», а кто думает, что еще не достаточно хорошо справлялся с заданиями, не приложил достаточно старания - выбирает себе медальку «Барaban». Я надеюсь, что вы оцените себя объективно. А мне с вами было приятно заниматься. Всем спасибо. До свидания!

**ЗАНЯТИЕ ВОКАЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ФОЛЬКЛОР»
(2 – й год обучения)**

**Петелина Н.В.,
педагог дополнительного образования**

Цель:

- ввести воспитанников в мир народного творчества

Задачи:

- Познакомить с понятием “фольклор”.
- Развивать познавательный интерес и активность обучающихся вокалистов.
- Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Оборудование: русская печь, скамейки, самотканые половики, цветы, мягкие игрушки, костюм домового;

Музыкальные инструменты: фортепиано, шумовые инструменты.

ИКТ – мультимедийная презентация.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация начала занятия

II. Постановка целей занятия.

III. Основной этап. Выполнение намеченного плана

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Я рада приветствовать вас в нашей горнице, я хозяйка этого дома.

Сегодня, на нашем занятии присутствует домовенок Кузя.

Вы узнали его?

Домовой: Правильно, я домовой, а зовут меня домовенок Кузя. Живу я здесь 300 лет. Есть у меня волшебный ларец, да проку с него нет. Все, что в нем когда-то было, я давно уже растерял, осталось лишь одно слово «**ФОЛЬКЛОР**». Что это за слово такое загадочное, не пойму. Помогите мне разобраться.

Педагог: Ну что ж ребята, поможем домовенку Кузе? (да)

И для этого мы с вами отправимся в сказочный лес. Возьмем с собой ларец и все, что будет встречаться нам в лесу, будем складывать в него.

Педагог: Ребята, давайте перед дальней дорогой настроимся, возьмемся за руки, чтобы не потеряться в лесу, будем внимательны, чтобы ничего не забыть. А в дороге нам будет помогать веселое стихотворение. Я буду проговаривать слова, а вы помогайте.

*Мы шагаем, мы шагаем,
Громко песни распеваем.
С песней детям по пути,
Легче с ней вперед идти.*

Педагог: Ребята, вот мы и пришли в волшебный лес. Посмотрите, как здесь красиво. А вот и первая волшебная полянка. Как она называется? **«Поляна потешек».**

– Может быть, кто-нибудь из вас знает, что такое потешка?
– Потешка – это небольшой смешной рассказ или стишок – песенка.
Посмотрите, здесь есть листочки с потешками. Я думаю их нужно прочитывать. (Дети читают потешки, последняя - про лису)
А вот эту потешку мы с вами знаем.

Поем **“Уж как шла лиса”** – от разных звуков.

А еще вот такая потешка:

*Дон-дон, дон-дон,
Загорелся кошкин дом,
Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом.*

Педагог: Да это ведь наша песенка. Давайте её споём.

«Дон-дон» - исполнение

Вот такие потешки пели еще во времена ваших бабушек и дедушек. Они передавались из поколения в поколение, поэтому вы можете их сейчас разучить и петь.

– Что мы можем взять с собой для Кузиного ларца, что могло бы объяснить загадочное слово фольклор? (*Потешка*)

Идем дальше. Проговариваем стихотворение...

*Мы шагаем, мы шагаем,
Громко песни распеваем.
С песней детям по пути,
Легче с ней вперед идти.*

На экране слово **«Скороговорки»**

Кто знает, что такое скороговорки?

(*словесная игра, в которой необходимо быстро проговаривать слова*)

А какие вы знаете скороговорки? (дети называют свои скороговорки)

Все вместе проговариваем скороговорку:

«Три сороки-тараторки тараторили на горке»

Педагог: Молодцы. Идем дальше. Проговариваем стихотворение:

*Мы шагаем, мы шагаем,
Громко песни распеваем.
С песней детям по пути,
Легче с ней вперед идти.*

На экране слово «**ЗАГАДКИ**»

Педагог: Интересно, какие загадки приготовила нам эта полянка?

Презентация «Загадки»

О чем были эти загадки? (о музыкальных народных инструментах)

Какое слово мы берем с собой? **ЗАГАДКИ**

*Мы шагаем, мы шагаем,
Громко песни распеваем.
С песней детям по пути,
Легче с ней вперед идти.*

Попадаем на полянку «**Народные инструменты**».

– Назовите эти инструменты? (*Бубен, ложки, трещотки, дудка*).

– Все эти инструменты создал народ, как же они называются?

(*Народные.*)

А вы хотите поиграть на народных инструментах?

Сейчас мы с вами создадим свой народный оркестр.

Оркестр «Во саду ли в огороде»

Педагог: Народные музыкальные инструменты сопровождали человека на протяжении всей его жизни. И в трудные дни, и в праздники, и во время печальных событий. Удивительные голоса народных инструментов помогали людям жить.

Попробуем узнать по звучанию, какой это инструмент?

«Узнай инструмент»

Педагог: Молодцы! А как вы думаете, что нам нужно взять с собой в волшебный ларец?

Народные инструменты

– Правильно, народные инструменты также входят в понятие слова “фольклор”.

(Поиграть в дудочку) – Эту дудочку я нашла на этой поляне, название которой (дети читают) «**Народные песни**»-это те песни, которые сочинялись в народе очень-очень давно и до сих пор исполняются народом.

Педагог: Послушайте песенку про дудочку.

Песня «На зеленом лугу»

Педагог: А сейчас и вы мне подпевайте. Повторное исполнение вместе с детьми.

Понравилась вам эта песня? (Да)

Какое слово мы положим в ларец? (народные песни)

– Ребята, настало время и домой возвращаться.

*Мы шагаем, мы шагаем,
Громко песни распеваем.
С песней детям по пути,
Легче с ней вперед идти.*

Педагог: Вот мы и добрались до нашей горницы. Очень устали, давайте сядем на лавочки и вместе позовем Кузю, ведь мы выполнили его просьбу, целый ларец набрали различных слов и узнали, что же такое фольклор.

Хором: Кузя!

Педагог: Кузя, мы принесли тебе волшебный ларец и узнали, что же такое фольклор.

Кузя: Нет, нет, я вам не верю.

Педагог: Ребята, давайте же назовем все, что входит в понятие слова фольклор.

1. Потешка – небольшой смешной стишок-песенка.
2. Загадки.
3. Скороговорка – словесная игра, в которой необходимо быстро проговаривать слова.
4. Народные инструменты – это инструменты, которые были созданы народом.
5. Народные песни – песни, которые сочинялись в народе.

Педагог: Таким образом, вот это все было создано народом и называется фольклором.

Фольклор – в переводе с английского – народная мудрость, или народное творчество.

– Ребята, так что же такое фольклор? (дети повторяют)

Педагог: Посмотрите, а ларец и вправду волшебный. Появились книжки-раскладушки, в которых всегда можно найти подсказку о фольклоре. Эти книжки я дарю вам.

Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, вам сегодня понравилось путешествие в волшебный лес?

– Вы хотели бы и дальше посещать такие занятия, на которых мы учимся петь, танцевать, играть на инструментах? (Да)

Я жду вас на своих занятиях, мы продолжим с вами постигать волшебный мир искусства.

ЗАНЯТИЕ КРУЖКА «ИСТОКИ»
«ОСНОВЫ СЕМЬИ – МИР И ЛАД»
(1класс)

Филиппова О.А.,
педагог дополнительного образования

Задачи:

- Расширить у детей представление о семье, о мире в семье.
- Воспитывать доброжелательное отношение к своим близким.
- Научить ребят слушать взрослых, прислушиваться к их мнению.

Эпиграф:

«Согласие да лад – для общего дела клад»,
«Где мир и лад, не нужен клад»
(русские
пословицы)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

2. Теоретическая часть

На прошлом занятии мы с вами говорили о семье, о том, что родители – самые близкие люди, что дети должны любить и беречь их... Напомните мне, почему дети это должны делать? (дети их просто любят, родители их родили и заботятся о них, Бог заповедал нам уважать и почитать родителей...) В прошлый раз вы все рисовали дружную и счастливую семью, а сегодня мы с вами выясним, что же нужно делать, чтобы семья была дружной и счастливой.

Та семья хороша, где ее члены живут в мире и согласии, но этому надо учиться, как советовал отец своим сыновьям в сказке Л.Н.Толстого «Отец и сыновья». (Читается учителем или учениками.)

Отец приказывал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

- Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья поодиночке.

Отец и говорит:

- Так-то и вы. Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет...

Выясняется, что семья состоит из нескольких человек, у каждого свое мнение, свое «Я». Чтобы жить в мире, надо уважать мнение других членов семьи, проявлять о них заботу.

Мир и лад – основа семьи.

На доске цветок, в середине фраза «Мир и лад» - Что такое мир? (согласие, отсутствие разногласий, вражды и ссоры) - Что такое лад? («лад» на славянском означает мир, порядок, согласие, дружбу, любовь).

- Вспомните похожие слова. Что означает слово «ладно» (согласие), а «ладный»? (красивый, хороший), а «ладушки» (игра, когда детки хлопают ладошками), а «ладошки»? (они никогда не дерутся, всегда помогают друг другу...) «Ладить» – налаживать что-то, приравнивать, пригонять, поправлять, изготавливать... (например, налаживать отношения)

Вывод: Хорошее это славянское слово – лад. Хорошо, когда дело ладится, когда в семье лад, когда платье ладно сшито. Слово это означает «стройность, порядок и мир». Сердечную теплоту этого слова передают русские пословицы и поговорки: “Сядем рядком да поговорим ладком”, “Где лад, там и клад”, “Не будь складен, а будь ладен”, “С кем мир да лад, так тот мил и брат”, “Что ладно, то ладно, а что ладнее, то еще плотнее”, “И не в лад, да ладно”, “Где мир и лад, там и божья благодать”.

Правильно ли я вам сказала, что для семьи очень важен мир и лад? А что нужно, чтобы сохранить мир и лад в семье? Я раздам вам лепестки с разными человеческими качествами, выберите необходимые для того, чтобы семья была мирной и ладной. Мы украсим наш цветочек и поговорим обо всех этих качествах. Вы мне объясните, почему считаете эти качества важными для семьи.

3. Практическая работа

(Лепестки: «Согласие», «Послушание», «Терпение», «Уважение», «Понимание», «Дружба», «Любовь», «Смирение», «Забота», «Гордость», «Ссора», «Лень», «Настроение», «Скука», «Сварливость», «Капризность»). Дети выбирают нужные лепестки.

4. Физкультминутка

Руки подняли и покачали.

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули.

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем.

Это к нам птицы летят.

Где они садут, тоже покажем.

Руки согнули назад.

5. Подведение итогов практической работы.

Дети прикрепляют на доску нужные лепестки и объясняют, почему они считают, что эти качества необходимы для того, чтобы в семье были мир и лад.

Некоторые слова учитель может пояснять сам:

Любовь (человека, которого люблю, принимаю любого, всегда)

Уважение (это для меня важно, человек или дело)

Смирение (делаю себя мирным)

Согласие (общий голос)

Послушание (Кого нужно слушать и слышать? К чему прислушиваться?). Нужно слушать родителей, прислушиваться к их советам, прислушиваться к наставлениям пожилых людей, учиться уважать чужое мнение.

- Почему важно доверять опыту старших? (Они знают и умеют неизмеримо больше тебя. Обладают бесценным сокровищем – жизненным опытом. Они учились у предыдущих поколений. В жизненном опыте одного человека соединяется опыт веков). «Послушный сын», «послушная дочь». Они приносят радость родителям, доверяют их жизненному опыту. Такие дети – надежда семьи.

Чтобы жить в мире, надо уважать мнение других членов семьи, проявлять о них заботу. Особенно в ней нуждаются самые меньшие в семье.

Сейчас я вам предлагаю послушать рассказ Э. Шима «**Брат и младшая сестра**» и оценить действия Саньки.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... — говорит бабушка. — Маленькая-то больше набрала!

- Еще бы,- отвечает Санька.— Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошел вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернется, а он возьмет и подсыплет...

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Сани меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты,— говорит,— Саня? Малина-то высоко растет!

- Высоко,— соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- *Еще бы!*— отвечает Санька.— *Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!*

Вопросы:

- Понравился ли вам поступок Саньки?
- Почему Санька так поступил?
- Как можно порадовать своих меньших братиков, сестричек?
- Как вы думаете, догадалась ли бабушка о том, как поступил Санька?
- Почему она виду не подала?
- Какое слово вы подберёте, описывая Саньку? (заботливый)

6. Подведение итогов:

- О чём мы с вами сегодня говорили?
(что в семье важно поддерживать мир и согласие).
- Для этого что необходимо? (чтобы каждый слышал и понимал друг друга, заботился друг о друге).
- Как родители заботятся о детях?
- Как дети могут заботиться о родителях? (мама пришла с работы усталая, а дети вынесли мусор, вымыли посуду, помогли донести сумку. Привести в пример стихотворение «Мама спит, она устала...»).

Вывод: Все вы - частица своей семьи, в которой семь «Я» (написать на доске отдельно: семь-Я), каждого из них необходимо уважать, ценить, поддерживать. Тогда всем в семье будет хорошо!

ЗАНЯТИЕ ПО ХОРЕОГРАФИИ «ЗАВЕДЕМ ХОРОВОД!»

**Лукоянова Л.И.,
педагог дополнительного образования**

Цель: организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению знаний: хоровод, как вид русского народного танцевального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование знаний о хороводе как разновидности массового танца, история его развития и бытования.

- Организация деятельности учащихся по освоению знаний через выполнение хороводных движений.

Развивающие:

- Развитие умений выявлять причинно – следственные связи, природные условия, костюмы, наличие предмета при составлении хоровода.

- Развитие логического и художественного мышления при анализе фрагментов на этапе постановки проблемы.

Воспитательные

- Воспитание интереса к самостоятельной творческой работе.
- Формирование интереса к окружающему миру через изучение особенностей танцевальной культуры русского народа.

Методы обучения:

- а) словесный;
- б) наглядный (показ презентации, иллюстрации, видеоматериалов);
- в) практический;
- г) игровой.

Формы обучения:

- 1. Фронтальная на этапе постановки проблемы.
- 2. Индивидуальная.
- 3. Групповая, коллективная работа на этапе проведения практической части урока.

Тип занятия: изучение нового материала.

Оборудование: проектор, компьютер.

План урока:

- I. Организационный момент.
- II. Постановка цели и задач занятия.
- III. Изучение нового материала.
- IV. Подведение итогов занятия.
- V. Рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

I. Организационный момент

Цель: психологический настрой на занятие.

Добрый день! Сегодня на занятии нам понадобятся ваши улыбки, прекрасное настроение, шутка. Постарайтесь всё понять и много интересного узнать!

II. Постановка цели и задач занятия.

У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие, познакомиться с одним из видов танцевального искусства русского народа. Все согласны? Внимание, вы слышите... Что это?(Звук бубенчиков)?

- Где и когда можно было услышать звон бубенчиков?

(СЛАЙД 2 - Изображение тройки лошадей)



- Кто увлекался ездой на лошадях? (Русские люди)

- А что еще любили делать русские люди в свободное от работы время, когда заканчивались сенокосы, урожай был собран? (Устраивали праздники, играли в разные игры, пели, проводили ярмарки, танцевали).

- Какие танцы исполнял русский народ? (Водили хороводы)

- Мы познакомимся на нашем занятии с разновидностями хороводов.

- А отправимся в путешествие на тройке лошадей. В путь!

Станция первая – "Разминочная".

СЛАЙД 3.

Воспитанники встанут в круг на середине зала. Выполняют упражнения для разминки



III. Изучение нового материала. (открытие новых знаний)

Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых сведений.

Станция вторая – «Зимняя, хороводная».

СЛАЙД 4.

Педагог показывает фрагмент картины.



- Ребята о каком времени года идет речь?

- Чем знаменуется приход зимы?

- А какие зимние праздники вы знаете?

- Приход зимы символизируется с тем, что вся природа находится в состоянии покоя, состоянии сна: стоят безмолвные деревья, многие животные впадают в спячку, и в этой тишине слышны только поскрипывания деревьев от мороза.

Это с одной стороны, а с другой - приход зимы символизируется с чувством праздника, как вы думаете какого? (Нового года). (СЛАЙД 5)



- А что водим мы вокруг новогодней ёлочки? (Хоровод)

- Хоровод является самым первым и древним видом русского народного танца.

- Это массовое народное действо, где пляска, или просто ходьба, или игра неразрывно связаны с песней. (СЛАЙД 6)



- Хоровод берет свое начало из старинных обрядов славян, поклонявшихся богу Солнца – Ярило. (СЛАЙД 7)

- Поэтому основная его фигура, как вы думаете какая? (круг)

- Исполнителей хоровода насчитывалось до 300 человек. А в почете были те люди, которые могли вести хоровод. Их называли хороводниками.



- Ребята как вы считаете, все хороводы одинаковы?

- Предлагаю посмотреть вам их посмотреть? (ВИДЕО Северного и Южного хороводов. СЛАЙД 9)

- Чем отличаются хороводы?

- Как вы думаете, почему они разные?

- Совершенно верно в разных районах России существуют свои местные особенности исполнения. Это связано с климатическими условиями, бытовым укладом, взаимоотношениями людей.



СЛАЙД 10-11.



- Например, северные хороводы всегда отличались благородностью, выдержанностью и удивительной музыкальностью. Этот вид хоровода словно впитал в себя нежную и строгую красоту Севера, унаследовав неизменный темперамент русской души. Северные хороводы – самые сдержанные, чинные, спокойные.

- В центральных районах России, близ Москвы, хороводы характеризовались веселостью, беззаботностью и украшались еще одним шедевром народного творчества – удивительными по своей природе песнями. Такие хороводы непременно сопровождались хлопаньем в ладоши, притопыванием, быстрыми и энергичными движениями. А теплый и ласковый юг России всегда славился безудержными и удалыми хороводами, порой переходящими в пляску и отличающимися замысловатым рисунком и многолюдностью. В этом танце – стремительность, сила и безграничный задор.

- Говоря о характере хоровода, следует отметить, что русский хоровод бывает двух типов: орнаментальный и игровой. Если в хороводе нет ярко выраженного сюжета, действующих лиц, то участники ходят кругом, рядами заплетают из хороводной цепи фигуры-орнаменты. Такой вид хоровода и носит название орнаментального. Давайте вместе с вами под музыку покажем несколько орнаментов. СЛАЙД 12.



- Игровые же хороводы обязательно сопровождаются песней. СЛАЙД (звон бубенчиков).

Станция третья – «Игровая, задорная». СЛАЙД 13.

Вот несколько примеров хороводных игр, которые помогут наиболее полно раскрыть структуру хоровода, его рисунки.

Проводится игра с детьми.

«Арина».

Играющие встают в круг, в середине во-



дящий – Арина. Ей завязывают глаза. Все поют: «Дорогая Арина, встань выше овина, рученьки сложи, чье имя укажи!» Арина ходит напевая: «Хожу, гуляю вдоль каравая, вдоль по каравая, кого найду, узнаю!» Затем коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

«Бабка Ежка».

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: «Бабка Ежка, Костяная ножка. С печки упала, ногу сломала, а потом и говорит: - «У меня нога болит». Пошла она на улицу - раздавила курицу. Пошла на базар – раздавила самовар». Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается, кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

СЛАЙД (звон бубенчиков).

Станция «Танцевальная». СЛАЙД 14.

Практическая часть.

- А теперь, настало время закрепить всё сказанное на практике. Сегодня мы с вами начнём разучивать хоровод «Снежинок». Отработка основных «шагов», соотнесение их с рисунком танца.



«Простой ход».

М.р.: 2/4

И.п. – естественное: носки слегка развернуты, пятки составлены вместе. Кисти рук, сжатые в кулаки, - на поясе.

Простой ход – это обыкновенный небольшой шаг на всю ступню то левой, то правой ноги. На каждую четверть такта приходится один шаг.

«Русский переменный шаг вперед».

М.р.: 2/4

И.п. – естественное. Руки можно раскрыть в стороны или положить на пояс.

На счет «раз» - шаг правой ногой вперед, на счет «и» - небольшой шаг левой ногой вперед (она как бы обгоняет правую), на счет «два» - небольшой шаг вперед правой ногой (теперь она как бы обгоняет левую), на счет «и» - пауза. Затем движение повторить с другой ноги.

«Приставной шаг».

М.р.: 2/4.

И.п. – естественное, руки на поясе.

На счет «раз» сделать небольшой шаг вправо правой ногой; на счет «и» левую ногу приставить к правой; на счет «два» - небольшой шаг вправо правой ногой; на счет «и» приставить левую ногу к правой. Движение выполняется с правой и левой ноги.

«Шаг с припаданием».

М.р.:2/4.

И.п. – естественное.

На счет «и» (из затакта) правую ногу, слегка отделив ее от пола, отвести в правую сторону. На счет «раз» сделать шаг вправо на всю ступню правой ноги, чуть сгибая ее в колене и перенося на нее тяжесть корпуса, а левую ногу приподнять, подтягивая край ступни к щиколотке правой ноги сзади; на счет «и» левую ногу, не разгибая в колене, опустить на полупальцы сзади правой ноги, перенести тяжесть корпуса на левую ногу, а правую слегка приподнять над полом; на счет «два» повторить то, что было исполнено на счет «раз»; на счет «и» повторить то, что было исполнено из затакта.

Исполняя «шаг с припаданием», танцующий медленно движется вправо или влево в зависимости от того, с какой ноги начал движение. Руки можно положить на бедра, или скрестить на груди, или раскрыть в стороны. Нам пора возвращаться. Внимание, мы отправляемся домой.

СЛАЙД (звон бубенчиков).

IV. Итог занятия.

С каким народным танцем познакомились мы?

2. Что такое хоровод?

3. Какие фигуры хоровода вы знаете? А давайте их ещё раз вспомним и покажем.

4. Чем отличаются хороводы?

V. Рефлексия.

Цель: дать анализ и оценку успешности достижения цели.

-Оцените свою работу на занятии.

-Что понравилось больше всего?

-Что ещё бы хотели узнать по теме урока?

Молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями.

Есть в музыке и танце

Движенья ритм и тон.

Мы закончили занятие

И сделаем - поклон.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПЛАВАНИЮ

«ПЛЫВИ, НЫРЯЙ...»

Симонов А.В.,

педагог дополнительного образования

Цель: побуждение к систематическим занятиям и закрепление двигательных умений.

Задачи:

- Совершенствование умений и навыков учащихся, укрепление их здоровья.
- Вовлечение детей в систематические занятия спортом.
- Воспитание настойчивости и дисциплинированности

Инвентарь и оборудование: надувные круги – 3 шт., кольца – 15 шт., мячи – 3 шт., обручи – 3 шт., плавательные доски – 3 шт., надувные корзины – 3 шт..

Время и место проведения: бассейн начальной школы.

Участники соревнования: три команды по 7 учащихся первых классов.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети входят в бассейн, строятся командами. Капитаны команд держат в руках эмблемы с названием команд.

Педагог: (стоит в зале лицом к участникам соревнования и подаёт команды): «Равняйся! Смирно!». «Здравствуйте, ребята!»

Дети отвечают на приветствие.

Педагог: «Поздравляю вас с началом соревнований!». Уважаемые болельщики, давайте пожелаем удачи нашим участникам и поддержим их дружными аплодисментами. (Команды выходят на старт).

Позвольте представить жюри.

1. «Лягушата»

Дети стоят на дне.

По команде руководителя «Щука!» - играющие подпрыгивают вверх, а по сигналу «Утка» - прячутся под воду.

Неверно выполнивший команду получает штрафное очко, выигрывают те, кто набрал меньше всего штрафных очков.

2. «Пловцы»

Дети плывут с плавательной доской, дотрагиваются до ориентира рукой и плывут обратно, передают эстафету следующему участнику. Окончание эстафеты – касание рукой бортика. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

3. «Гонки на индейских пирогах»

Первый участник по команде садится в надувной круг, второй толкает его и плывут до конца дорожки и обратно, меняясь местами. Затем передают круг следующей паре, которая в таком же порядке плывет и передает его следующим. Окончание эстафеты – касание рукой бортика.

4. «Передай мяч»

Дети стоят в колоннах друг за другом на расстоянии 0,7-0,8 м, ноги на ширине плеч. Впереди стоящий держит мяч. Он сгибается вперед, погружаясь с головой в воду, и передает мяч сзади стоящему. Когда мяч

доходит до последнего участника, ребята поворачиваются и передают мяч в обратном направлении. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

5. «Плыви, игрушка!»

Первые участники дуют на мячики, продвигая их до ориентира, а обратно бегут с мячом в руках передавая эстафету следующим.

Окончание эстафеты – касание рукой бортика.

6. «Баскетбол»

Первые участники бегут с мячом в руках до баскетбольной корзины и забрасывают мяч (попадание обязательно), обратно бегут и передают мяч следующему. Окончание эстафеты – касание рукой бортика.

7. «Водолазы»

Первый участник бежит до ориентира и достаёт со дна резиновое кольцо. Возвращается обратно и кладёт кольцо на бортик тем самым передаёт эстафету следующему. Окончание эстафеты – касание рукой бортика.

8. «Медуза»

Чья команда по времени дольше всех пролежит в положении «Медузы».

9. «Ныряльщики»

Один участник держит обруч в воде. Игроки стараются как можно быстрее (друг за другом) нырнуть в обруч.

Финишировал последний участник эстафеты. Включается музыка. Судьи подводят итоги.

Педагог поздравляет победителей, советует побеждённым не унывать, говорит, что это – игра, сегодня повезло одному, завтра повезёт другому. Главное, что дети занимаются развитием своих физических возможностей, развитием самих себя. Главное не победа, а участие

Команды – участницы строятся для награждения и закрытия соревнования.

Награждение победителей.

Команды награждаются грамотами и подарками.

«Соревнования окончены! До свидания, до новых встреч!»

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.....	3
2. Занятие вокальной группы «Звуки весны» (1-й год обучения).....	4
3. Занятие вокальной группы «Путешествие в волшебную страну фольклора» (2 – й год обучения).....	8
4. Занятие кружка «Истоки» «Основы семьи – мир и лад» (1 класс).....	12
5. Занятие по хореографии «Соберем хоровод».....	15
6. Соревнования по плаванию «Плыви, ныряй...» (1 класс).....	21

ДЛЯ ЗАМЕТОК