

Положение о проведении школьного конкурса “Битва хоров”, посвященного женскому дню 8 марта

Школьный конкурс “Битва хоров” проводится с целью дальнейшей активизации и совершенствования вокально-хоровой деятельности обучающихся. Одной из основных задач конкурса является расширение певческого репертуара классного хора и обогащение его песнями современного звучания, которые должны сопровождать детей в жизни и помогать совершенствовать творческие способности. Настоящий конкурс позволит:

- учителю представить свой опыт работы в форме конкурсного выступления его классных хоров;
- увидеть развитие новаторских идей в вокально-хоровой деятельности в общеобразовательной школе в реальном времени;
- показать значение вокально-хоровой деятельности в музыкальном образовании школьника и её необходимость в настоящее время.

Цели и задачи конкурса:

1. Формирование основ музыкальной культуры;
2. Развитие интереса к вокально-хоровым занятиям;
3. Развитие певческого голоса, музыкального слуха, чувства ритма, дикции, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления;
4. Освоение новых музыкальных произведений профессиональных композиторов;
5. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к произведениям вокально-хорового искусства;
6. Воспитание любви и уважительного отношения к своим родным: маме, бабушке;
7. Формирование духовной культуры личности учащегося через освоение и исполнение лучших образцов классической, духовной, современной и народной вокально-хоровой музыки.

Научить учащихся:

- знать и понимать специфику вокально-хоровой музыки;
- понимать возможности песни в отражении проблем окружающего мира;
- уметь выразительно петь в хоре.

Участники конкурса:

В школьном конкурсе принимают участие классные хоры учащихся 3–4-х классов.

Основные требования к классу-хору:

- в классном хоре участвуют все без исключения ученики данного класса и по возможности их родители;
- звучание каждого классного хора должно быть самобытно, оригинально в особой выразительности и интонационной осмысленности исполняемых произведений, связанных с музыкальным образованием, получаемым на уроках музыки;
- ученики не только слушают друг друга во время исполнения, стремясь к ансамблю, но и со вниманием и уважением относятся к исполнению музыки их сверстниками, имеют представление о культуре Слушателя;
- ученикам должно доставлять удовольствие совместное исполнение песен, особенно любимых всем классом;
- ученики имеют представление об основах певческой культуры – правильном дыхании, звуковедении, звукоизвлечении, фразировке, певческой установке, артикуляции.

Критерии оценки выступлений участников конкурса.

- Имидж класса (сценическая одежда)
- Выразительность (артистизм) исполнения.
- Качество звуковедения.
- Ансамблевое звучание.
- Чистота интонирования.
- Художественный образ.