

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
«Центр психолого-педагогической коррекции и реабилитации»

«Воспитание толерантного поведения у ребенка в семье»

Методические рекомендации

Составитель: Цыгановская М.В.

г. Ханты-Мансийск,

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1.Что такое толерантность?.....	4
1.1. Воспитание толерантного поведения у ребенка в семье.....	7
1.2. Барьеры в воспитании толерантного поведения.....	9
2. Комплекс игровых упражнений, заданий, направленных на воспитание толерантного поведения у ребенка.....	12
2.1. Воспитание толерантного поведения ребенка через чтение детской литературы (сказки, рассказы, стихотворения).....	15
Словарь терминов.....	17
Список литературы.....	19
Приложения.....	21
Приложение № 1.....	21
Приложение № 2	22
Приложение № 3.....	24
Приложение № 4.....	25
Приложение № 5.....	42

Пояснительная записка

«Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей».

Л.Н. Толстой

Огромное влияние на развитие человека оказывают родители, семья, детство. В семье обычно проходят первые, решающие для становления, развития и формирования годы жизни человека. Семья во многом определяет круг интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. В семье закладываются нравственные, социальные качества человека[6].

Ребенок впитывает речь, стиль общения, поступки, модели поведения, которые поощряют или порицают родители. Основным методом воспитания ребенка в семье является родительский пример. Родители должны быть наставниками, вдохновителями, хранителями, созидателями духовной жизни ребенка[4]. Для успешного вхождения ребенка в социум родителям важно быть открытыми общению со своими детьми, уметь адекватно откликнуться на состояние своего ребенка, научить уважать людей, их поступки, отличия друг от друга.

Самым сензитивным (чувствительным) периодом для формирования нравственных качеств, в том числе толерантности, является дошкольный возраст, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка[5].

Воспитывать толерантное поведение в семье - значит прививать ребенку уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Данные методические рекомендации направлены на формирование бесконфликтного общения в семье и воспитание толерантного поведения ребенка в семье.

1. Что такое толерантность?

В разных языках слово «толерантность» имеет похожее значение и является своеобразным синонимом слова «терпимость». Терпимость, которая граничит с уважением к чужому образу жизни, мысли, поведению, чувствам, идеям и ценностям. Основой толерантности является признание права на отличие.

Все цивилизованные страны мира 16 ноября отмечают Международный день толерантности или День терпимости, который был учрежден в 1996 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН. Этот день посвящен соблюдению принятой в 1995 году Декларации терпимости.

Под терпимостью (толерантностью) в Декларации принципов толерантности понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности»[9].

Для того чтобы быть смелым, необходимо знать как и где смелость проявляется, вести себя смело, знать чем отличается смелый человек от трусливого и многое другое. То же необходимо сказать и о толерантности. Для того чтобы воспитать толерантное отношение к миру у ребенка, необходимо знать характеристики, отличия толерантности. Как и у любого другого качества, у толерантности есть критерии:

- равноправие (равный доступ к социальным благам для всех людей, независимо от пола, расы, национальности, религии и др.);
- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам, гомосексуалистам и др.);
- равные возможности для участия в политической жизни всех членов общества;

- сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств;
- охват событиями общественного характера, праздниками как можно большего количества людей, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям;
- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- сотрудничество и солидарность в решение общих проблем;
- позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами [2].

Все эти критерии позволяют людям чувствовать себя свободно, наравне со всеми.

Все познается в сравнении, так и позитивное понимание толерантности достигается через уяснение проявлений ее противоположности - интолерантности или нетерпимости.

Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это неприятие другого за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе, просто за то, что он существует. Нетерпимость ведет к господству и уничтожению, отказывает в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов, определяет предпочтение подавления, а не убеждения. Нетерпимости ненавистны новшества, так как они отвергают, или изменяют старые модели. Ее результаты могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения - до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей. Нетерпимость способствует совершению таких преступлений, которые являются позором человечества. Необходимо

понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить ее проявления как нарушения прав человека.

Проявления интолерантного поведения, нетерпимости:

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;
- игнорирование (отказ в беседе, в признании);
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки;
- поиск врага (перенос вины за несчастья, неблагополучие и социальные проблемы на ту или иную группу);
- преследования, запугивания, угрозы;
- дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий;
- расизм (дискриминация представителей определенной расы на основе предпосылки, что одни расы превосходят другие);
- национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими);
- фашизм (реакционный антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия и массовый террор);
- империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчиненных народов);
- эксплуатация (использование чужого времени и труда без справедливого вознаграждения, безрассудное использование ресурсов и природных богатств);
- осквернение религиозных или культурных символов;
- религиозное преследование (насаждение конкретной веры, ее ценностей и обрядов);
- изгнание (официальное или насильственное);
- сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий или полов, обычно в ущерб интересам одной группы);

- репрессии (насильственное лишение возможности реализации прав человека), уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства)[2].

Воспитание в духе толерантности не должно ограничиваться, останавливаться на усвоении таких понятий как «толерантность», «интолерантность», «толерантная личность» и другие.

Невозможно ожидать, что дети станут толерантными, высоконравственными личностями сами по себе, и что окружающий мир изменится без наших усилий. По этой причине родителям следует активно участвовать в жизни своих детей с самого раннего детства. Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта, и прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации ребенка.

1.1. Воспитание толерантного поведения у ребенка в семье

«...если мы не научимся пониманию того, что люди могут по-другому выглядеть и есть другую еду, по-другому устраивать свои семьи и реагировать на множество бытовых вещей, мы все время будем находиться в состоянии самой ужасной войны, которая может быть, - войны у себя дома».

Л.Е Улицкая

Формирование поведения ребенка в семье происходит не только в результате целенаправленного воздействия взрослых (воспитания), но и в результате наблюдения за поведением всех членов семьи ребенком. При этом не все из перенятого и впитанного опыта ребенка может соответствовать представлениям его родителей о желаемом поведении, как и не все модели поведения, взятые собственно от матери и отца,

соответствуют их призывам и требованиям к ребенку (сформулированным целям). Ребенок впитывает и неосознаваемые родителями формы их поведения, отношения к другим и к себе [1].

Главные методы воспитания в семье — это пример, общие с родителями занятия, беседы, поддержка ребенка в разных делах, в решении проблем, привлечение его в разные виды деятельности в семье и вне ее. Существует четыре модели отношений в семье - их А.С. Макаренко изображает в художественной форме, предлагая фрагмент из жизни нескольких мальчишек, их пап и мам:

1. Правильное соотношение родительской власти и дружбы, доверия. Здесь ребенок беспрекословно слушается родителей, при этом они - его лучшие друзья, которым можно все рассказать, они всегда поймут и помогут. Родители определяют обязанности по дому, указывают ребенку на недостатки, при этом сопереживают во всех играх, исполняют выполнимые и безвредные желания ребенка. В такой обстановке ребенок растет честным, смелым, верным.

2. Родители проявляют панибратство и мягкотелость. То есть перевешивает «дружба», власти нет вообще. «Сколько радости и смеха было в семье, когда Ляля первый раз назвала отца Гришкой! Это был расцвет благотворной идеи... родители и дети - друзья!». Теперь дети заканчивают школу, они делают родителям замечания, обзывают их, а о послушании речи и быть не может. Дети растут беспринципными пустышками.

3. Авторитарность: только власть. Родители мало пересекаются с детьми, от них исходят только некие директивы - приказы. Пример - семья чиновника. Отец - некая неприступная твердыня. «Обедает папа один, хмурый и загазеченый, а дети это время пересиживают в каком-нибудь дальнем семейном переулке». При этом отец «редко спускается со своей вершины для педагогического действия, но в семье совершается все от его имени или имени его будущего недовольства. Именно недовольства, а не

гнева, потому что и недовольство папино - вещь ужасная, папин же гнев невозможно представить». Дети растут предателями, не умеют жить в обществе.

4. Попытка добиться авторитета с помощью порки. Речь идет о порке именно ради «авторитета», при чем порке регулярной, по каждому поводу. Ребенок в этом случае боится лишний раз попасться отцу на глаза - ведь повод для порки всегда найдется. А перед ремнем лжет во имя избежания физического наказания [13].

От того, какой тип воспитания преобладает в семье, зависит, какой здесь вырастет человек. Воспитание детей в духе толерантности подразумевает владение соответствующими знаниями, а именно, родителям необходимо формировать у своих детей систему ценностей, в основе которой лежат такие общие понятия как согласие, компромисс, взаимное принятие и терпимость, прощение, ненасилие, сочувствия, понимание, сопереживание и т.п. (Приложение 1,2,3).

1.2. Барьеры в воспитании толерантного поведения

«Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает».

Э.Бомбек

Воспитывать в себе воспитателя – это проблема, которая для каждого из нас не перестанет быть актуальной. Чтобы процесс воспитания был успешным, большое значение имеет образованность родителей, глубина интереса к взаимоотношениям с детьми, попытка осмыслить какие-то конкретные проблемы, с которыми они сталкиваются, а в данном случае именно проблемы толерантности.

Толерантность предполагает уважение к ребенку, веру в него, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма. Чтобы воспитать в ребенке толерантное отношение к миру, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров родителей.

Весьма сложно воспитывать толерантность у детей, если этим качеством не обладают родители.

Барьер - это препятствие для осуществления чего-либо, в нашем случае, препятствия для воспитания толерантности, толерантного поведения у детей в семье.

Говоря о барьерах, которые мешают, противоречат воспитанию нравственных качеств, толерантности у детей в семье, мы хотим рассказать о видах «неправильного» поведения родителей, типичных родительских ошибках.

Всем известно, что на ошибках учатся. Однако ошибки родителей в воспитании детей зачастую бывают непростительными.

Многие ошибки родителей имеют место потому, что родители не желают принимать во внимание физиологию или психологию ребенка, или не знают как происходит развитие их ребенка. Но для того, чтобы всерьез разобраться в причинах неадекватного поведения, всегда требуется приложить усилия. Ведь легче всего воспитание детей вести через повторяющую практику поведения в повседневной жизни. Сила примера работает всегда. И хотя дурные образцы поведения дети обычно подхватывают быстрее, хорошие примеры – орудие тоже весьма действенное. Нельзя не учитывать в воспитании детей характер взаимоотношений между самими родителями. Типичной ошибкой является стремление видеть послушание своему родительскому слову там, где жена не слушается мужа, а муж не прислушивается к жене. Причем первое обстоятельство имеет несравненно большее значение для воспитания детей, чем второе. Если в семье согласие царит в основных вопросах, если все свои споры взрослые стараются решать конструктивно, то ребенок естественным образом в здоровой семейной среде усваивает правильное поведение.

Негативно сказываются на детях такие ошибки родителей, как отсутствие нравственного воспитания. Дети испытывают потребность в

формировании правильных представлений о том, что допустимо, что нет, они должны чувствовать границы добра и зла. В современных условиях это означает, что родители должны фильтровать, какие нравственные ценности усваивает ребенок из книг, фильмов, игрушек и компьютерных игр.

В числе серьезных ошибок в воспитании детей – вседозволенность. Ведь для психики ребенка вредны любые крайности – и излишняя строгость, и попустительство. Нельзя поощрять дурное поведение, даже из желания не выносить конфликт на люди. Лучше четко дать почувствовать детям границы допустимого поведения, чем потом исправлять допущенные ошибки и перестраивать уже прижившиеся формы поведения ребенка [15].

Типичными ошибками в воспитании детей являются:

- недостаточное представление о целях, задачах, формах и методах воспитания;
- отсутствие у родителей единых требований и четкой линии в методах воспитания;
- слепая, чрезмерная, неразумная любовь к ребенку;
- неоправданная идеализация ребенка (мой ребенок самый...);
- чрезмерная строгость, грубость, авторитарность, физические наказания;
- нетребовательность в отношении детей (попустительство);
- перекладывание на других своих забот о воспитании ребенка (детсад, школа, милиция...);
- отсутствие такта в отношении с ребенком (не надо оттачивать свое остроумие на ребенке, порочить его в собственных глазах, а тем более - в глазах окружающих);
- неумеренное удовлетворение материальных запросов детей;
- отсутствие должного, но уважительного контроля за ребенком, его досугом, кругом знакомств, интересов;
- попытка создать ребенку тепличные условия;
- ссоры родителей при детях (тем более скандалы и драки) и др.[14].

Ошибки родительского воспитания, которые мы попытались описать в этой главе, не все, но все же – они существенны. Именно стиль родительского воспитания и ошибки, которые допускаются в воспитании, зачастую являются барьерами в воспитании тех или иных нравственных качеств личности, в том числе толерантной позиции.

В процессе воспитания многое зависит не только от опыта и знаний родителей, но и от их умения чувствовать, прислушиваться и догадываться в чем нуждаются их дети.

2. Комплекс игровых упражнений, заданий, направленных на воспитание толерантного поведения у ребенка

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Ребенок в период дошкольного возраста открывает для себя не без помощи взрослого мир человеческих взаимоотношений, разных видов деятельности. В ходе проигрывания ситуаций, ролей у ребенка формируется отношение к действительности, закладывается понятие о правилах и нормах поведения.

Для родителей в этой главе собраны игровые упражнения и задания, которые помогут в развитии воображения ваших детей, эмпатии и толерантного поведения. Проиграйте эти упражнения вместе с детьми в семье.

Упражнение «Волшебные очки»

Упражнение можно использовать как с группой детей, так и в паре.

Цель: развитие толерантности, воображения.

Оборудование: очки украшенные

Проведение: «Я хочу показать тебе волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в других, даже то, что человек прячет от всех. Вот сейчас я примерю эти очки... Ой, какие все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому человеку, взрослый называет какое-либо его хорошее

качество. «А теперь мне хочется, чтобы вы по очереди примерили эти очки и хорошенько рассмотрели своего соседа. Может быть, вы заметите то, чего раньше не замечали».

Упражнение «Угадай эмоции»

Цель: развитие чувства эмпатии, умения сопереживать.

Оборудование: Картинки с нарисованными зайчиками или любыми другими животными (радостными и грустными).

Проведение: Ребенок пытается определить настроение зайчиков, объяснить, как он это определил (по выражению мордочки, позе и т.д.) и раскрашивает веселых зайчиков. Можно поговорить о том, что может сделать человека грустным, веселым, счастливым и пр.

Игра «Сотворение чуда»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

Оборудование, необходимые материалы: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

Проведение: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)», — или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

Комментарий: эгоцентризм — одна из характерологических особенностей детей-дошкольников. Им не свойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошкольников.

Упражнение «Тряпичная кукла»

Цель: снятие напряжения, умение расслабляться.

Проведение: Взрослый и ребенок образуют пару. Один в паре изображает тряпичную куклу – мягкую, расслабленную, которой легко управлять. Второй – играет с куклой: придумывает для нее танцевальные движения под музыку, управляет ее руками, головой, туловищем и т.д. Музыкальное сопровождение должно настраивать на веселый, шутливый лад и в то же время на ласковое, бережное отношение к своей «кукле».

В процессе игры партнеры обязательно меняются ролями, и у взрослого есть возможность продемонстрировать оригинальные творческие решения в придумывании движений для «куклы», «задать тон». Ребенок обязательно будет копировать варианты, предложенные взрослым. Характер взаимодействия с «куклой», продемонстрированный взрослым, может без слов воспитывать ребенка в духе партнерских взаимоотношений. Ведь «кукла» должна полностью положиться на своего партнера, довериться ему. Ребенок, играющий с «куклой», подражая взрослому, будет стараться не причинить ей боль, придумать для нее удобную и эстетически выигрышную позу.

Тактильные взаимодействия в этой игре создают атмосферу особой доверительности и, минуя слова, сообщают участникам игры об их доброжелательности друг к другу, готовности к поддержке и участию.

Упражнение «Ритуалы приветствия»

Цель: создание положительного эмоционального фона, уверенности, формирование чувства близости с другими людьми, чувства доброжелательного отношения к людям.

В дошкольном возрасте для ребенка очень важны ритуалы, он привносит в его жизнь стабильность и уверенность. Часть ритуалов родители могут перенести в свою жизнь с детьми и использовать их каждый день.

Родители и дети могут поздороваться друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Варианты приветствия:

- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание друг друга только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

Упражнение «Передача опыта»

Цель: создание положительного эмоционального фона, развитие чувства уважения к чужим увлечениям, инаковости и т.п.

- Попросите членов семьи рассказать детям о необычных людях, которых они встречали в своей жизни. Рассказать с позиции толерантности о том, чем занимались эти люди, что необычного было в них, что вас удивило.
- Устройте вечер «необычных профессий и хобби». Возможно, члены вашей семьи работают в необычных местах или имеют необычные увлечения. Каждый член семьи может приготовить презентацию о своем хобби, увлечении, работе и рассказать членам своей семьи в необычной форме.

2.1. Воспитание толерантного поведения ребенка через чтение детской литературы (сказки, рассказы, стихотворения)

Во многих произведениях детской литературы легко можно проследить тему терпеливого отношения к людям, придерживающимся отличного от других мнения, поиска компромисса и интерес к жизни во всем ее многообразии.

В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами, с их помощью воспринимает и понимает окружающий мир. Читать произведения ребенку нужно эмоционально, переживая вместе с героями, осуждая плохие поступки и радуясь хорошим.

Толерантность выражает готовность к взаимодействию между людьми придерживающихся различных точек зрения, и художественная литература учит детей этому. Ребенок получает необходимые ему знания, переживая трудные конфликтные ситуации вместе с героями сказок, рассказов.

Например, в любимой сказке очень многих детей Алана Александра Милна «Винни Пух и все, все, все...» сосуществуют вместе, даже отличаются завидной дружелюбностью друг к другу несколько абсолютно не похожих друг на друга персонажей: добрый, толстый и глуповатый медвежонок Винни Пух, грустный задумчивый ослик Иа, хозяйственный и серьезный Кролик, маленький пугливый поросенок Пятачок, умная, умудренная опытом Сова, игривый и подвижный Тигра и т.д.

Герои отлично ладят друг с другом, контактируют, общаются, несмотря на разность интересов. Эта сказочная история как нельзя лучше иллюстрирует тему толерантности в детской литературе.

Взять хотя бы ситуацию с походом Винни Пуха и Пятачка в гости к Кролику, когда Пух съедает там почти все запасы гостеприимного хозяина. Вместо того, чтобы возмутиться или засыпать Винни упреками, Кролик лишь тогда говорит: «Просто кто-то слишком много ест...», когда Пух упрекает его в том, что в доме Кролика слишком узкие двери, и застревает на выходе[16].

Эти рассказы можно также почитать и обсудить с ребенком.

Приятного чтения! (Приложение 4)

Словарь терминов

Дискриминация - может быть определена как любая форма подчинения или негативного отношения к отдельным лицам или группам, основанная на характеристиках, которые не являются приемлемыми и подходящими основаниями в условиях, в которых они имеют место. Дискриминация означает любое различие, исключение или предпочтение, которое отрицает или умаляет равное осуществление прав. В некоторых случаях дискриминация определяется как негативное суждение о ком-либо, а также ущемление чьих-либо прав из-за наличия у другого человека некоторых характеристик, таких как цвет кожи, пол, сексуальная ориентация, национальность, социальное положение, этническое происхождение и т.д. Положения о защите прав человека основываются на принципе отрицания дискриминации. В международных конвенциях по правам человека предусматривается, что страна, их ратифицировавшая, обязана уважать и обеспечить всем людям, находящимся на ее территории и в пределах ее юрисдикции, права человека без каких-либо различий, таких как раса, цвет кожи, пол, язык, религия, политические или иные взгляды, национальное или социальное происхождение, собственность, рождение или другой статус[18].

Нетерпимость (интолерантность) - это неуважение к привычкам и убеждениям (верованиям) других людей. Примером тому является нежелание одного человека позволить действовать другим людям по их собственному усмотрению или иметь отличное мнение. "Нетерпимость" может подразумевать несправедливое обращение с людьми по причине их религиозных верований, различия полов или даже одежды и прически. "Нетерпимость" не приемлет различий и является одной из основ расизма, антисемитизма, ксенофобии и дискриминации. Она часто может привести к насилию [18].

Солидарность - это близость, общность между странами, нациями, группами людей, индивидами, которая проявляется в сочувствии,

моральной поддержке, материальной помощи и сотрудничестве. Солидарность может быть пассивна (как сочувствие) и активна (как материальная помощь и сотрудничество)[18].

Стереотипы (Стереотипы сознания) - упрощённые, обобщённые и схематизированные представления, некритически воспринимаемые человеком из разных источников (от других людей, из СМИ) [18].

Терпимость (толерантность) - уважение, почитание и оценка богатого разнообразия мировых культур, форм выражения и видов человеческой сущности. "Терпимость" - это гармония в различии. Она создаётся за счёт знаний, открытости, взаимного общения, свободы мысли, совести и веры. "Терпимость" означает для человека быть самим собой без навязывания другим людям своей точки зрения, но это не значит, что надо сдаваться или идти на уступки. "Терпимость" - это прежде всего безоговорочное признание всеобщих прав и основных свобод всех людей. Практика толерантности не означает терпимость к социальной несправедливости или отказа от осуждения кого-либо в судебном порядке. "Терпимость" не всегда может выступать в виде положительного понятия. Более традиционное значение этого слова не включают уважение или почитание [18].

Толерантность - (от лат. *tolerantia* терпение) - терпимость к чужому образу жизни и мысли, поведению, чувствам, идеям и ценностям;

- терпимость к другому мнению, образу жизни, признание за другими права быть иными[17].

Список литературы

1. Андреева Т.В. Семейная Психология: Учеб. пособие. - СПб.: Речь, 2004. - 244 с.
2. «Жить в мире с собой и другими» (тренинг толерантности для подростков), Г.У.Солдатов, Л.А.Шайгерова, О.Д.Шарова-М.: Генезис, 2001.
3. Психология семейных отношений и семейного консультирования/ Карабанова О.А., М.: Гардарики, 2005 – 320с.
4. 85 вопросов к детскому психологу / авт. – сост. Т.А.Коваленко, И.В.Андрющенко. – М.: АСТ, Полиграфиздат, 2010.- 160с.– (Психолог и я).
5. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошколь.: пособие для воспитателей дошколь. образоват. учреждений и родителей / [Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н.Давидович и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.- 141с.: ил. – (Дошкольный мир).
6. http://www.scorcher.ru/neuro/neuro_sys/empaty/empaty4.php
7. <http://io.nios.ru/old/releases.php?num=20&div=04&art=13>
8. http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/21_19/
9. <http://www.tolerance.ru/declar.html>
10. <http://www.goodbreeding.ru/knigi.html>
11. <http://www.goodbreeding.ru/Test1.html>
12. <http://detkivsadu.ru/texnika-aktivnogo-slushaniya/>
13. <http://www.roditelinfo.ru>
14. http://www.tvoyrebenok.ru/parents_mistakes.shtml
15. <http://www.allwomens.ru/5950-oshibki-roditelej-v-vospitanii-detej.html>
16. <http://www.proza.ru/2007/02/13-279>
17. <http://www.slovarus.ru/?di=8374>
18. <http://www.tolerance.ru/p-review-dict.shtml>
19. hyaenidae.narod.ru
20. http://www.trimedveda.ru/skazki/page/puzyr_solominka_i_lapot.3401/

21. http://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_stihi/163-detskie_stihi_pro_mamu.html

Приложения

Приложение 1

Детей учит то, что их окружает. Проведите соответствие, что в ребенке развивается под влиянием окружения.

Если ребенка часто критикуют...	...он учится верить
Если ребенка часто высмеивают...	... он учится осуждать
Если ребенок живет с чувством безопасности...	...он учится уверенности в себе
Если ребенка часто подбадривают...	...он учится справедливости
Если с ребенком обычно честны...	... он учится хорошо к себе относиться
Если ребенка часто одобряют...	...он учится быть терпеливым
Если к ребенку часто бывают снисходительны...	...он учится быть робким

А теперь, давайте проверим себя:

- Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать.
- Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким.
- Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится верить.
- Если ребенка часто подбадривают – он учится уверенности в себе.
- Если с ребенком обычно честны – он учится справедливости.
- Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.
- Если к ребенку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым.

Тест: « Какие мы родители? »

Инструкция: Ответьте на вопросы, "да", "нет", "иногда".

1. Следите ли вы за статьями в журнале, программами по телевидению и радио на тему воспитания?
2. Ваш ребенок совершил проступок. Задумываетесь ли вы в таком случае: не является ли его поведение результатом вашего воспитания?
3. Единодушны ли с вашим супругом в вопросах воспитания?
4. Если ребенок предлагает вам свою помощь, примете ли вы ее, даже если при этом дело может задержаться, а то и вовсе остановиться?
5. Используете ли вы форму запрета или отказа только тогда, когда это действительно необходимо?
6. Считаете ли вы, что последовательность есть один из основных педагогических принципов?
7. Осознаете ли вы, что среда, окружающая ребенка, оказывает на него существенное влияние?
8. Признаете ли вы, что спорт и физкультура имеют существенное значение для гармоничного развития ребенка?
9. Сумеете ли вы не приказать, а попросить о чем-либо своего ребенка?
10. Неприятно ли вам "отделяться" от ребенка фразой типа: "У меня нет времени" или "Подожди, пока я закончу работу"?

Обработка результатов: За каждый положительный ответ - 2 очка, за ответ "иногда" -1 очко, за отрицательный ответ - 0.

Менее 6 очков: о настоящем воспитании вы имеете довольно смутное представление. И хотя говорят, что начинать никогда не поздно, лучше немедленно возьмитесь за свое воспитание в этом вопросе.

От 7-14 очков: вы не делаете крупных ошибок в воспитании, но все же кое о чем, над собой и своими итогами в этой области, следовало бы

задуматься. А начинать можно с того, что ближайший выходной посвятить детям. И будьте уверены - дети вас за это полностью вознаградят.

Более 15 очков: вы вполне справляетесь со своими родительскими обязанностями. И, тем не менее, не удастся ли что-нибудь еще улучшить? [11].

Памятка для родителей

Относиться к своему ребенку толерантно – это:

Во-первых, не обижать его.

Во-вторых, выслушивать его мнение и считаться с ним.

В-третьих, уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка. Это самый сложный момент, но в тоже время и самый важный, поскольку у детей обостренное чувство справедливости.

В-четвертых, уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов. Под словосочетанием «разрушительный конфликт» подразумевается противостояние, которое наносит «противнику» ущерб, моральный или физический. Разумеется, что в повседневной жизни невозможно избежать противоречий интересов, желаний и мнений. Задача – обратить конфликт в конструктивный, вызвав ребенка к разговору о возникших противоречиях и к совместному принятию компромиссных решений.

В-пятых, нельзя унижать достоинство ребенка – игнорировать его, проявлять неуважение к его увлечениям и т.п.

В-шестых, не стоит заставлять ребенка с помощью силы делать то, что хочется вам.

«Петушок – золотой гребешок»

Жили-были кот, дрозд да петушок - золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют. Уходят — строго наказывают:

- Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придет лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

- Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору. Закричал петушок:

-Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

В другой раз кот и дрозд пошли в лес дрова рубить и опять наказывают:

- Ну, теперь, петух, не выглядывай в окошко, мы еще дальше пойдем, не услышим твоего голоса.

Они ушли, а лиса опять прибежала к избушке и запела:

- Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,

Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок сидит, помалкивает. А лиса — опять:

- Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Курицы клюют,
Петухам не дают...

Петушок и выставил головку в окошко:

- Ко-ко-ко! Как не дают?!

Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Закричал петушок:

- Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услышали, бросились в погоню. Кот бежит, дрозд летит... Догнали лису — кот дерет, дрозд клюет, и отняли петушка.

Долго ли, коротко ли, опять собрались кот да дрозд в лес дрова рубить. Уходя, строго-настрого наказывают петушку:

- Не слушай лисы, не выглядывай в окошко, мы еще дальше уйдем, не услышим твоего голоса.

И пошли кот да дрозд далеко в лес дрова рубить. А лиса — тут как тут: села под окошечко и поет:

- Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса — опять:

- Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Курицы клюют,
Петухам не дают...

Петушок все помалкивает. А лиса — опять:

- Люди бежали,
Орехов насыпали,
Куры-то клюют,
Петухам не дают...

Петушок и выставил головку в окошко:

- Ко-ко-ко! Как не дают?!

Лиса схватила его в когти плотно, понесла в свою нору, за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...

Сколько петушок ни кричал, ни звал — кот и дрозд не слышали его. А когда вернулись домой — петушка-то нет.

Побежали кот и дрозд по лисицыным следам. Кот бежит, дрозд летит... Прибежали к лисицыной норе. Кот настроил гусельцы и давай натренькивать:

- Трень, брень, гусельцы,
Золотые струночки...
Еще дома ли Лисафья-кума,
Во своем ли теплом гнездышке?

Лисица слушала, слушала и думает:

«Дай-ка посмотрю — кто это так хорошо на гуслях играет, сладко напевает».

Взяла да и вылезла из норы. Кот и дрозд ее схватили — и давай бить-колотить. Били и колотили, покуда она ноги не унесла.

Взяли они петушка, посадили в лукошко и принесли домой.

И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут [19].

Русская народная сказка

«Лиса и журавль»

Лиса с журавлем подружились. Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости: - Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу! Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает: - Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала. Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит: - Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем. Журавль ей отвечает: - Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости. На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит: - Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать. Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то, - никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел. - Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем! Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь [19].

«Пузырь, соломинка и лапоть»

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку. Лапоть говорит пузырю: – Пузырь, давай на тебе переплывем!
– Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул [20].

Русская народная сказка

«Лиса и волк»

Жил себе дед да баба. Дед говорит бабе:

- Ты, баба, пеки пироги, а я поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе, как мертвая. Вот будет подарок жене, сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросала всю рыбу и сама ушла.

- Ну, старуха, говорит дед, какой воротник привез я тебе на шубу.

- Где?

- Там, на возу, и рыба и воротник. Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и начала ругать мужа:

- Ах ты!.. Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать! Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая; погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную по дороге рыбу в кучку, села и ест себе. Навстречу ей идет волк:

- Здравствуй, кумушка!

- Здравствуй, куманек!

- Дай мне рыбки!

- Налови сам, да и ешь.

- Я не умею.

- Эка, ведь я же наловила; ты, куманек, ступай на реку, опусти хвост в прорубь: рыба сама на хвост нацепляется, да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк пошел на реку, опустил хвост в прорубь; дело-то было зимою. Уж он сидел, сидел, целую ночь просидел, хвост его и приморозило; попробовал было приподняться: не тут-то было. Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь! - думает он. Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

- Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало.

Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать. Хорошо же, думает, уж я тебе отплачу, кумушка!

А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть; забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

- Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

- Эх, куманек,- говорит лисичка-сестричка,- у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили; я насилу плетусь.

- И то правда,- говорит волк,- где тебе, кумушка, уж идти; садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и понес. Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

- Битый небитого везет, битый небитого везет.

- Что ты, кумушка, говоришь?

- я, куманек, говорю: битый битого везет.

- Так, кумушка, так!...[19].

Мама-болельщица

Я занимаюсь боксом,
Я увлекаюсь боксом,
А мама уверяет,
Что дракой я увлекся

- Беда!- вздыхает мама.

- Я так удручена,
Что вырастила сына я
Такого драчуна!

Я маму звал
В боксерский зал,
Она мне отказала.

- Нет,- говорит,- я не могу,
Я убегу из зала! -

И заявила прямо:
- На бокс смотреть противно!
Я говорю ей: - Мама!
Ты мыслишь не спортивно!

Вот предстоит мне первый бой,
Мне так нужна победа,
Противник мой привел с собой
Двух бабушек и деда.

Явилась вся его родня,
Все за него, против меня.
Он видит всю свою семью,

Поддержку чувствует в бою,
А я расстроен! Я сдаю!

А защищать мне нужно честь
Школьников Рязани.

Вдруг вижу - мама,
Мама здесь!
Сидит спокойно в зале,
Сидит в двенадцатом ряду,
А говорила - не приду!

Я миг почувствовал подъем -
Сейчас противника побьем!
Вот он при всех ребятах
Запутался в канатах.

- Ну, как я дрался? Смело? -
Я подбегаю к маме.
- Не знаю,- сидела
С закрытыми глазами[21].

Почему я не такой?
Если будем мы похожи,
Как узнать друг друга сможем?
Станем на одно лицо,
Как куриное яйцо.
Одинаковые ушки,
Да похожие макушки,
Очень ровные носы

И одной длины усы,
Одинаковые вкусы,
Те же галстуки и бусы.
И на всех один фасон
От пальто и до кальсон.
Все вокруг одной расцветки...
И везде расставим метки.
А иначе как узнаешь,
Чью ты маму обнимаешь?
Ты представь в конце концов
Миллиарды близнецов.
Низких нет и нету длинных,
Легкомысленных, солидных,
И ни тощих, и ни тучных.
Вам еще не стало скучно?
На других ты не похож,
Тем для мамы и хорош.
Что бы ни было, для мамы
Ты на свете лучший самый!
Ей всего милей веснушки
У вихрастого Андрюшки,
Оттопыренные ушки
и курносый нос Танюшки.
Всякой формы и раскраски
Ваши волосы и глазки -
Милых деток, очень разных,
Удивительно прекрасных.

Второй вариант

Если станем мы похожи,

Как узнать друг друга сможем?
Станем на одно лицо
Как куриное яйцо.
Одинаковы носы
И одной длины усы,
Одинаковые вкусы,
Те же галстуки и бусы.
И на всех один фасон
От пальто и до кальсон.
Все вокруг одной расцветки...
И на всех расставим метки.
А иначе как узнаешь,
Чью ты маму обнимаешь?
Нет ни низеньких, ни длинных,
Легкомысленных, солидных,
Слишком тощих нет и тучных.
Вам еще не стало скучно?
На других ты не похож,
Тем для мамы и хорош.
Ей всего милей веснушки
У вихрастого Андрюшки,
Оттопыренные ушки
и курносый нос Танюшки.
Всякой формы и расцветки
Ваши волосы и глазки,
Милых деток, очень разных,
Самых лучших и прекрасных[21].

Синяя чашка

Жила себе чашка. Не такая, как все чашки, а очень большая и очень красивая. Она была синего цвета, ободок золотой и ручка золотая, а возле ручки картинка: сидит птичка на ветке и поет песенку.

Стояла чашка на полке в посудном магазине и ждала, кто ее купит.

Перед праздником прибежали в магазин дети и купили чашку. Принесли ее утром в детский сад и поставили на стол, как раз там, где всегда сидит воспитательница Софья Ивановна. А ее старую чашку, белую, некрасивую, с трещинкой на боку, тихонько убрали в буфет. Всем детям хотелось поскорей узнать, понравится Софье Ивановне новая чашка или не понравится. Вова каждую минуту бегал к дверям и смотрел, не идет ли Софья Ивановна, а кот Васька ходил вокруг стола и мурлыкал. Софья Ивановна вошла, увидела синюю чашку и сказала:

- Вот так чашка! Какая красивая! Из такой чашки наверно Василиса

Прекрасная чай пила. А дети окружили ее и кричат:

- Софья Ивановна! Это ваша чашка! Ваша! Ваша!

- Да неужели моя? Откуда же она? Кто ее принес? Дети молчат, только поглядывают друг на дружку. А Вова просит:

- Ой, Софья Ивановна, это секрет! Пожалуйста, не догадывайтесь, а то еще угадаете.

- Ладно, не буду,- согласилась Софья Ивановна. После завтрака все пошли в сад гулять. Стали колхозную ферму из песка строить. А Вова забыл в комнате лопатку.

Софья Ивановна говорит ему:

- Сходи, Вовочка, в комнату, возьми лопатку и сейчас же возвращайся назад. Слышишь?

- Слышу,- ответил Вова и побежал в дом. И захотелось ему снова поглядеть на синюю чашку. "Посмотрю, какая на ней птичка,- синичка или воробей", - подумал Вова и взял чашку в руки. Подошел кот Васька и потерся об Вовину ногу.

- Ты что? - спросил Вова.- Ты, может, думаешь, что в чашке молоко? Так нету в ней молока, гляди - пустая. Вова перевернул чашку вверх дном. И вдруг синяя чашка вырвалась из Вовиных рук, упала на пол, звякнула и разбилась на мелкие кусочки. Вова так и застыл на месте с поднятой рукой и с открытым ртом. А потом схватил свою лопатку и бегом пустился во двор. Дети пришли обедать и сразу увидели разбитую чашку. Две самые маленькие девочки захныкали:

- Жалко! Такая была красивая чашка! Только что купили, и уже кто-то разбил!..

Наташа сказала:

- Кто же это сделал? Может, Васька? Полез на стол и опрокинул чашку... И все сразу закричали:

- Наверно Васька! Конечно, Васька! Только Вова молчит. Стоит у окна и смотрит на улицу. А кот Васька свернулся клубочком возле печки и спит, словно ничего и не случилось.

Софья Ивановна говорит:

- Ну и кот! Бегает, значит, по столу. Нет, ребята, нам такого кота не надо. Прогоним его на улицу. Пусть живет себе где-нибудь. на дереве или на крыше, а если озябнет и придет - лапкой в дверь постучит - все равно не пустим. Верно? Все молчат, только часы тикают, да Вова пальцем по стеклу царапает.

Наташа подошла к Софье Ивановне и шепчет ей на ухо:

- Нет, пустим. Он на улице может замерзнуть. И дети все закричали:

- Пустим! Жалко Ваську! И вдруг Вова как заплачет. Софья Ивановна даже испугалась:

- Вовочка, что с тобой? А Вовочка лег головой на подоконник и плачет еще сильнее и слезы по лицу руками размазывает. Софья Ивановна взяла его за руку и повела умываться. Очень долго они умывались. А когда умылись и пришли, Вова уже не плакал. Глаза у него были совсем сухие, а волосы мокрые и торчали, как петушиный гребешок.

Софья Ивановна сказала:

- Слушайте, ребята! Васька не трогал чашки. Это Вова ее нечаянно разбил. Все очень обрадовались, что Васька не виноват. Разбудили его, стали ласкать, гладить... А на другой день пришли дети в сад и видят - на столе стоит... Как вы думаете, что на столе стоит? Новая синяя чашка! Целехонькая, как будто никогда и не разбивалась. И ободок золотой, и птичка - все на месте. Все как было!
- Вы ее склеили? - спрашивают дети Софью Ивановну. А она смеется.
- Вы ее починили? А она опять смеется.
- Это секрет. Вы, пожалуйста, не догадывайтесь, а то еще угадаете... [10].

У бабушки дрожат руки

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, бабушка.

Нина младшая: ей восьмой год. Бабушка - старая, ей восемьдесят два года. Когда она обедает, у нее дрожат руки. Несет ложку бабуса - ложка дрожит, и суп капает на стол.

Скоро у Нины день рождения. Мама сказала, чтобы в этот день Нина пригласила на обед своих подруг.

Вот и гости пришли. Мама покрывает стол белой скатертью. Нина подумала: ведь бабушка тоже за стол сядет. А у нее руки дрожат. Подруги смеяться будут. Расскажут потом в школе: у Нининой бабушки руки дрожат.

Нина тихонько сказала маме:

- Мама, пусть бабуса сегодня за стол не садится.
- Почему? - удивилась мама.
- У нее руки дрожат. Капает на стол...

Мама побледнела. Ни слова не сказав, она сняла со стола белую скатерть и спрятала ее в шкаф. Долго молчала, потом сказала:

- У нас сегодня бабушка больная. Поэтому именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Желаю тебе: будь настоящим человеком [10].

Что лучше?

Одна маленькая девочка любила задавать вопросы.

- Что лучше,- спрашивала она маму,- яблоко или груша? Роза или гладиолус? Вода или сидро? Мячик или кукла?

Мама терпеливо отвечала, но про себя удивлялась. В самом деле, разве можно сказать, что лучше: мячик или кукла? Роза или гладиолус?

Но вот однажды девочка спросила:

- Мама, что лучше: сказка или песня?

- А ты подумай, что лучше: солнце или небо? И если ответишь на этот вопрос, тогда и я скажу, что лучше: сказка или песня,- ответила мама.

Долго думала девочка и не могла ничего придумать. Она смотрела на небо, на яркое солнышко. И невозможно было сказать, что лучше: солнце или небо. Они были прекрасны и неразделимы.

После этого девочка перестала спрашивать, что лучше. Она спрашивала по-другому: чем хороша сказка? Чем хороша песня? И мама с удовольствием ей отвечала[10].

Хитрый коврик

Умной Машенька росла, да не все понимала.

Пошла она как-то в лес и ужалилась о Крапиву.

- Ах ты такая-сякая, колючая. Зачем только ты на свете живешь? Один вред от тебя!

А Крапива рассмеялась на это и сказала:

- Так и о пчеле можно только по жалу судить. А пчела ведь еще и мед дает. Тут Маша как крикнет на весь лес:

- Да как ты можешь, бездельница, себя с пчелой-труженицей сравнивать!

- Вот что, - говорит Крапива, - приходи сюда осенью, я тебе ума-разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума набраться, но пришла. А вдруг Крапива что-то дельное скажет? А Крапива пожелтела по осени. Состарилась. Голос у нее стал скрипучий, жесткий.

- Добудь, Машенька, рукавички, - говорит Крапива, - да выдергай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдергала Крапиву и связала в пучки.

- А теперь, - говорит Крапива, - вымочи меня в речке и потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и снова спрашивает:

- Еще что придумаешь?

- Теперь, - говорит Крапива, - ломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее. А дальше увидишь...

Опять Машенька сделала все то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное крапивное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть. Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик вы ткать. Выткала она коврик и вышила на нем молодую веселую крапиву. Повесила коврик на стенку и сказала:

- Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь-то уж я знаю, что не все на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всем думать, во все вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать [10].

«Надежный человек»

На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

Рядом с Андрюшей сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей. Даже муравьи и те её страшили.

Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. А её не пересаживали.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось... Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

- Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.

- Что ж, верю тебе, - сказала Анна Сергеевна, - Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Она усадила Андрюшу на его место за партой, а сама села рядом - на Асино.

- Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку - Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня хворала, и Вове приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что

ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

- А кем? - нетерпеливо спросил Андрюша.

- Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она боялась ходить в школу одна.

- Доброе утро, - сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей. - Если хочешь, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

- С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

- Да, - тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе. Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступали дорогу бодливому козлу-задире. И Асе не было страшно.

Рядом с ним она чувствовала себя сильной и смелой. Это был надёжный человек - её товарищ по парте, ученик первого класса Андрей Рудаков [10].

Рекомендованная литература для чтения:

Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик»;

- Барто А. «Как Вовка бабушек выручил», «Жара», «Сережа учит уроки», «Первая любовь», «Как Вовка взрослым стал»;
- Баруздин С. «За обедом»;
- Благинина Е. «Посидим в тишине»;
- Воронкова Л. «Ласковое слово», «Что сказала бы мама»;
- Карасева В. «Новый товарищ»;
- Кулиев К. «Сказка о добром муравье»;
- Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- Маршак С. «Знаки препинания», «Кот и лодыри», « Урок вежливости», «Чего боялся Петя»;
- Михалков С. «Прививка», «Тридцать шесть и пять», « Чудесные таблетки»;
- Мошковская Э. «Я маму мою обидел»;
- Носов Н. «Про репку», «Фантазеры», « Затейники», « Дружок», «Клякса»;
- Осеева В. «Волшебное слово», «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»;
- Пермяк Е. «Самое страшное», «Как Маша стала большой», «Чужая калитка»;
- Салтыков-Щедрин М. «Коняга», «Самоотверженный заяц»;
- Сегель Я. «Как я был мамой»;
- Снегирев Г. «Скворец»;
- Сухомлинский В. «Пусть будут и соловей и жук»;
- Туричин И. «Человек заболел», « Дружба»;
- Шим Э. «Брат и младшая сестра».